

# Brimborion

*Le musée des petits riens*

*Un jeu des Ludomonistes*

<https://linktr.ee/ludomoniste>

*À côté de chaque école, dans chaque ville de chaque pays du monde, il existe une petite porte de bois à la peinture un peu écaillée. Cette porte, on ne la voit qu'une fois la cloche sonnée. Juste avant que les parents n'arrivent. Et cette porte, tous les enfants peuvent la franchir, parce qu'elle est toujours pile à leur taille.*

*Si vous êtes un enfant et que vous vous aventurez par delà cette porte, vous arrivez sur une petite place, avec des bruits d'oiseaux et un ciel bleu, mais c'est un plafond. Il y a une odeur de caramel. En face de vous, vous voyez une ouverture qui a l'air de mener à une gigantesque salle, mais c'est fermé par un tourniquet. Vous savez, ces trucs où il faut insérer un billet. Comme pour aller au cinéma ou dans le métro. Et à votre gauche, il y a un guichet avec un vieux monsieur. Il a l'air très gentil, il n'a plus de cheveux et une tête plus large que haute au grand sourire.*

*Il vous explique qu'il vend des billets pour le Brimborion, le musée des petits riens. Vous pouvez acheter un billet en donnant un petit quelque chose qui vous appartient. Ces petits objets que les enfants chérissent et que les adultes jettent. Un petit quelque chose que les grands oublient. Et il sera exposé au musée. Ce musée n'accueille pas les peintures des maîtres ou les sculptures des grands de ce monde. Il accueille les souvenirs qui s'étiolent.*

Jeu solo

Durée : 30 min

Âge : 8 ans et +

## Matériel

- Un jeu de 52 cartes à jouer
- Un crayon
- La règle du jeu

## But du jeu

Vous, non-enfant insensible et oublieux des joies passées, vous jouerez le conservateur du Brimborion. Et justement, il y a un nouveau mur où il faut afficher une toute nouvelle exposition. À vous de parcourir le stock du musée, d'y placer des œuvres de la meilleure manière possible pour choisir ce que le mur, votre exposition, va raconter.

## Mise en place

1. Mélangez les 52 cartes et divisez-les en trois paquets à peu près égaux.
2. Placez-les devant vous, face cachée.
3. Retournez la première carte de chaque paquet.
4. Munissez-vous de la page 4 de la règle.
5. Trouvez un crayon.

## Déroulement du jeu

*Principe général : chaque œuvre a quatre caractéristiques : type, ambiance, taille, thème. Ces quatre caractéristiques sont déterminées par la combinaison de deux cartes.*

1. Le Brimborion a une salle de stockage un peu étrange, qui ne met à votre disposition que trois œuvres à la fois, toutes dessinées, sculptées, écrites par des enfants du monde entier. À chaque tour, vous allez choisir l'une des trois cartes face visible. Cette carte va vous donner le type d'œuvre et l'ambiance de l'œuvre.

<b>Paquet</b>	<b>Type d'œuvre</b>
Gauche	Sculpture en pâte à sel
Milieu	Dessin
Droite	Carte postale

<b>Couleur</b>	<b>Ambiance de l'œuvre</b>
Carreau	Etrange (couleurs grises, matières brutes / mates, formes anguleuses)
Coeur	Joyeux (couleurs vives, matières brillantes, formes rondes)
Pique	Tendre (pastel, matières douces, formes harmonieuses)
Trèfle	Mélancolique (pas de couleurs, matières abrasives, formes alambiquées)

2. Chaque fois que vous piochez une carte face visible, vous piochez aussi la carte face cachée juste en dessous. Cette seconde carte vous donne la taille de l'œuvre.

<b>Valeur</b>	<b>Taille de l'œuvre</b>
Impair	Minuscule (1 case)
Pair	Normale (2 cases)
Figure	Immense (3 cases)

3. Vous avez maintenant deux cartes en main : la carte visible et la carte cachée. Choisissez la valeur de l'une ou l'autre pour déterminer le thème de l'œuvre.

<b>Valeur</b>	<b>Thème</b>
As	La faucheuse représentée avec une cape rose
2	Un héron qui fait de la bicyclette
3	Un nuage duveteux en chocolat blanc
4	Un clown en costume trois-pièces noir
5	Une assiette de brocolis et de fraises
6	Une maison avec presque pas de murs
7	Un monstre aux grandes dents qui a peur du noir
8	Un chalutier dont l'équipage est constitué de poissons
9	Un enfant qui explique quelque chose de compliqué à un vieux scientifique
10	La tour Eiffel posée à l'envers sur sa pointe
Valet	Une grosse dame qui fait tomber un vase
Dame	Le mariage d'une grenouille et d'une mouche
Roi	Un vieil empereur à la barbe fleurie et à l'épée molle

4. Maintenant que vous avez toutes les caractéristiques de l'œuvre, vous allez pouvoir choisir où la placer sur votre mur, page 5 de cette règle. Nous vous conseillons de noircir le périmètre de l'œuvre et de lui assigner un numéro au centre de la zone ainsi délimitée. Mais vous pouvez aussi la dessiner entièrement, avec des crayons de couleur et tout. Vous êtes libres de ne pas rester un non-enfant triste, de vous exprimer, de créer. C'est votre mur.
5. Il peut arriver, après avoir pioché la seconde carte, qu'une œuvre ne vous convienne pas. Vous pouvez la refuser. Auquel cas, il faut noircir une zone de votre

mur qui correspond à la taille de l'œuvre refusée. Cette zone ne pourra plus accueillir aucune œuvre.

6. Retournez la première carte du paquet où vous aviez pioché, puis passez à l'œuvre suivante. Il y a donc toujours, devant vous, trois paquets dont la première carte est face visible.

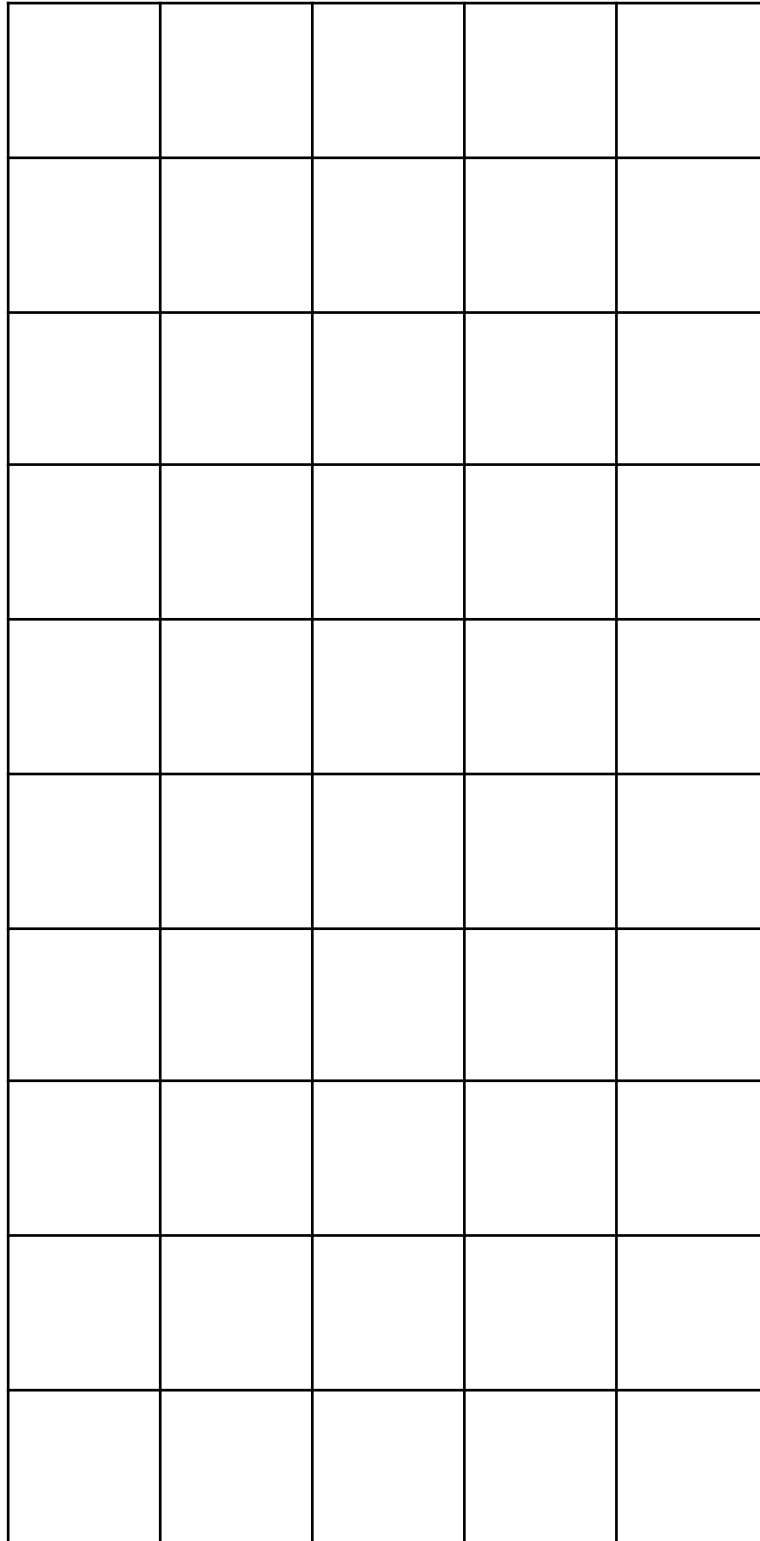
## Fin de la partie

1. La partie se termine dès que l'une de ces deux conditions est remplie :
  - a. Il ne reste plus aucune œuvre disponible dans les paquets ;
  - b. Il ne reste plus de cases libres sur le mur pour placer la prochaine œuvre ;
2. On va alors compter les points, comme suit :
  - a. Harmonie du mur ;
    - i. Toute œuvre marque 1 point par œuvre voisine partageant la même ambiance qu'elle (étrange, joyeux, tendre ou mélancolique).
    - ii. -3 points par ambiance manquante sur votre mur.
  - b. Diversité du mur ;
    - i. +4 points par groupe de 3 œuvres ou + partageant le même thème.
    - ii. Pas besoin que les œuvres soient voisines.
  - c. Structure du mur ;
    - i. +5 points par groupe de 3 œuvres ou + partageant la même taille.
    - ii. Pas besoin que les œuvres soient voisines.
    - iii. -3 points par taille complètement absente du mur.
3. Cela va donc vous donner un total de points qui va représenter la qualité de votre exposition, comme suit :

Score final	Votre exposition
Moins de 10 points	Vous avez construit une exposition minimaliste, pleine de fougue et de bonheur. Vous avez choisi de rares objets, qui racontent tous quelque chose.
Entre 10 et 20 points	Vous avez voulu donner une vision large et inclusive des œuvres du Brimborion. Cette exposition vous fait honneur.
Entre 20 et 30 points	Vous avez réalisé ne première exposition digne des meilleurs conservateurs de musée. Quel panache ! Quelle harmonie ! Quelle diversité !
Plus de 30 points	Vous avez tout simplement révolutionné l'art de l'exposition. Les conservateurs du monde entier chanteront vos louanges. La poésie des petits riens de l'enfance vous remercie de la célébrer ainsi.

## Votre exposition

Voici, fier, lumineux et... blanc, votre mur. Celui de votre future exposition.



## Votre répertoire des œuvres

N'hésitez pas à noter ici les œuvres finalement exposées. Ne négligez aucun détail. Laissez libre cours à votre imagination ! C'est le plus rigolo du jeu là. Pour rappel :

- Tailles : minuscule, immense, normale
- Types : dessin, carte postale, sculpture de pâte à sel
- Ambiances : étrange, tendre, joyeux, mélancolique

**Œuvre 1** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 2** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 3** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 4** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 5** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 6** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 7** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 8** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 9** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 10** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 11** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 12** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_

Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 13** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 14** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 15** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 16** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 17** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 18** Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_ Type : \_\_\_\_\_ Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

**Œuvre 19**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 20**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 21**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 22**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 23**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 24**                      Titre : \_\_\_\_\_  
Taille : \_\_\_\_\_              Type : \_\_\_\_\_      Ambiance : \_\_\_\_\_  
Description et auteur : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Œuvre 25**

Titre : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Type : \_\_\_\_\_

Ambiance : \_\_\_\_\_

Description et auteur : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**Œuvre 26**

Titre : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Type : \_\_\_\_\_

Ambiance : \_\_\_\_\_

Description et auteur : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Et voilà, merci d'avoir joué à ce jeu, et d'avoir peut-être, je vous le souhaite, exploré un peu des petits riens de votre passé. Tous les enfants du monde, qui se rendent dans leur petit musée intérieur quand ils en ressentent le besoin vous remercient.*

# **Brimborion**

*Le musée des petits riens*

*Un jeu des Ludomonistes*

<https://linktr.ee/ludomoniste>

*All rights reserved off course*